

Probestimme / mini score

Der Zottelmarsch			
Verlag / Edition: HeBu Musikverlag			
Trad.		Gottfried Veit	
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	2	Spieldauer Duration Durée	3,00 min.
Bestell - Nr. / Order No. 91362			
Aufnahme / Recording / Enregistrement: auf Anfrage / upon request			
zu beziehen bei : HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231 Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

Der Zottelmarsch

Melodie mündlich überliefert

Arrangement:
Gottfried Veit

Fröhlich



Flöte 1 in C
Flöte 2 in C
Oboe in C
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Fagott in C
Bass-Klarinette
Alt-Sax in Es
Ten.-Sax. in B
Bar.-Sax. in Es
Trompete 1 in B
Flügelhorn 1 in B
Trompete 2 in B
Flügelhorn 2 in B
Horn 1 in F
Horn 2 in F
Bariton in C
Tenorhorn
Posaune 1 in C
Posaune 2 in C
Bariton ad lib.
Tuba 1/2 in C
E-Bass
Percussion 1
Snare Drum
Bass Drum
Percussion 2
Timp.
Mallets
Bells/Xyl.
Keyboard

9

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fag./B-Kl.

A-Sax

T-Sax

Bar-Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar./Ten.

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Mallets

Keyb.

cresc.

f

17

Fl. 1

Fl.2/Ob.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fag./B-Kl.

A-Sax

T-Sax

Bar-Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar./Ten.

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Mallets

Keyb.

f

1.

2.

25

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fag./B-Kl.

A-Sax

T-Sax

Bar-Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar./Ten.

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Mallets

Keyb.

32

1.

2. *Fine*

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fag./B-Kl.

A-Sax

T-Sax

Bar-Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar./Ten.

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Mallets

Keyb.

Trio

39

Fl. 1 *ff* *f*

Fl.2/Ob. *ff* *f*

Klar. 1 *ff* *f*

Klar. 2 *ff* *f*

Klar. 3 *ff* *f*

Fag./B-Kl. *ff* *f*

A-Sax *ff* *f*

T-Sax *ff* *f*

Bar-Sax *ff* *f*

Trp. 1 *ff* *f*

Trp. 2 *ff* *f*

Hr. 1 *ff* *f*

Hr. 2 *ff* *f*

Bar./Ten. *ff* *f*

Pos. 1 *ff* *f*

Pos. 2 *ff* *f*

Tuba *ff* *f*

Perc. 1 *ff* *f*

Perc. 2

Mallets *ff*

Keyb. *ff* *f*

46

1. 2.

Fl. 1 *ff*

Fl.2/Ob. *ff*

Klar. 1 *ff*

Klar. 2 *ff*

Klar. 3 *ff*

Fag./B-Kl. *ff*

A-Sax *ff*

T-Sax *ff*

Bar-Sax *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Hr. 1 *ff*

Hr. 2 *ff*

Bar./Ten. *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Tuba *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2

Mallets *ff*

Keyb. *ff*

59

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fag./B-Kl.

A-Sax

T-Sax

Bar-Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar./Ten.

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Mallets

Keyb.

1.

2.