

Full Score

Auftragwerk des OÖ Blasmusikverbandes 2004

Fritz Neuböck

2

POÈME BLEU

Präzise +17s

© Copyright 2004 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2004-084

2

24

Fl.

Ob.

E. H.

Kor. Alt.

Bas.

Es-Kl.

1. B.-Kl.

2. B.-Kl.

3. B.-Kl.

Al.-Kl.

Bas.-Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1./2. Posaunen

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Bariton

Tuba

Snare

Kl. Tri.

Beck.

Perc.

Harp.

Mallet

Keyboard

3

24

Fl.

Ob.

E. H.

Kor. Alt.

Bas.

Es-Kl.

1. B.-Kl.

2. B.-Kl.

3. B.-Kl.

Al.-Kl.

Bas.-Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1./2. Posaunen

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Bariton

Tuba

Snare

Kl. Tri.

Beck.

Perc.

Harp.

Mallet

Keyboard

4

24

Fl.

Ob.

E. H.

Kor. Alt.

Bas.

Es-Kl.

1. B.-Kl.

2. B.-Kl.

3. B.-Kl.

Al.-Kl.

Bas.-Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1./2. Posaunen

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Bariton

Tuba

Snare

Kl. Tri.

Beck.

Perc.

Harp.

Mallet

Keyboard

9

E

1.FI. *p poco a poco cresc.*

2.FI. *p poco a poco cresc.*

Ob. *p poco a poco cresc.*

E. H. *p poco a poco cresc.*

KM. (H) *AMU*

Fag. *Rit. p poco a poco cresc.*

Es-Kl. *p poco a poco cresc.*

1.B.Kl. *p poco a poco cresc.*

2.B.Kl. *p poco a poco cresc.*

3.B.Kl. *p poco a poco cresc.*

Ab-Kl. *p poco a poco cresc.*

Basskl. *p poco a poco cresc.*

1.A.-Sax. *p poco a poco cresc.*

2.A.-Sax. *p poco a poco cresc.*

T.-Sax. *AMU*

Bar.-Sax. *p poco a poco cresc.*

1.Hrn. *mf*

2.Hrn. *mf*

3.Hrn. *mf*

1.Tr. *mf*

2.Tr. *mf*

3.Tr. *mf*

1./2.Pf.-Ham. *mf*

1.Pno. *mf*

2.Pno. *mf*

3.Pno. *mf*

Ban. *p poco a poco cresc.*

Thy. *p poco a poco cresc.*

PK. *p poco a poco cresc.*

Kl. Tr. *p poco a poco cresc.*

Brck. *p poco a poco cresc.*

Perc. *p poco a poco cresc.*

Hrt. *p poco a poco cresc.*

Mdl. *p poco a poco cresc.*

Kb. *rit. poco a poco cresc.*

10

con forza

1.FI. *con forza*

2.FI. *con forza*

Ob. *con forza*

E. H. *con forza*

KM. (H) *con forza*

Fag. *con forza*

Es-Kl. *con forza*

1.B.Kl. *con forza*

2.B.Kl. *con forza*

3.B.Kl. *con forza*

Ab-Kl. *con forza*

Basskl. *con forza*

1.A.-Sax. *con forza*

2.A.-Sax. *con forza*

T.-Sax. *con forza*

Bar.-Sax. *con forza*

1.Hrn. *con forza*

2.Hrn. *con forza*

3.Hrn. *con forza*

1.Tr. *con forza*

2.Tr. *con forza*

3.Tr. *con forza*

1./2.Pf.-Ham. *con forza*

1.Pno. *con forza*

2.Pno. *con forza*

3.Pno. *con forza*

Ban. *con forza*

Thy. *con forza*

PK. *con forza*

Kl. Tr. *con forza*

Brck. *con forza*

Perc. *con forza*

Hrt. *con forza*

Mdl. *con forza*

Kb. *con forza*

Xilo ed Mdlm.

11

E

1.FI. *mf*

2.FI. *mf*

Ob. *mf*

E. H. *mf*

KM. (H) *mf*

Fag. *mf*

Es-Kl. *mf*

1.B.Kl. *mf*

2.B.Kl. *mf*

3.B.Kl. *mf*

Ab-Kl. *mf*

Basskl. *mf*

1.A.-Sax. *mf*

2.A.-Sax. *mf*

T.-Sax. *mf*

Bar.-Sax. *mf*

1.Hrn. *mf*

2.Hrn. *mf*

3.Hrn. *mf*

1.Tr. *mf*

2.Tr. *mf*

3.Tr. *mf*

1./2.Pf.-Ham. *mf*

1.Pno. *mf*

2.Pno. *mf*

3.Pno. *mf*

Ban. *mf*

Thy. *mf*

PK. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Brck. *mf*

Perc. *mf*

Hrt. *mf*

Mdl. *mf*

Kb. *mf*

12

E

1.FI. *mf*

2.FI. *mf*

Ob. *mf*

E. H. *mf*

KM. (H) *mf*

Fag. *mf*

Es-Kl. *mf*

1.B.Kl. *mf*

2.B.Kl. *mf*

3.B.Kl. *mf*

Ab-Kl. *mf*

Basskl. *mf*

1.A.-Sax. *mf*

2.A.-Sax. *mf*

T.-Sax. *mf*

Bar.-Sax. *mf*

1.Hrn. *mf*

2.Hrn. *mf*

3.Hrn. *mf*

1.Tr. *mf*

2.Tr. *mf*

3.Tr. *mf*

1./2.Pf.-Ham. *mf*

1.Pno. *mf*

2.Pno. *mf*

3.Pno. *mf*

Ban. *mf*

Thy. *mf*

PK. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Brck. *mf*

Perc. *mf*

Hrt. *mf*

Mdl. *mf*

Kb. *mf*

13

179
181
183
E. H.
KbCl. (B)
Fag.
Es-Kl.
1.B.Kl.
2.B.Kl.
3.B.Kl.
Ab-Kl.
BnCl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
3.4.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
1.2.Fl.-Aut.
1.Pno.
2.Pno.
3.Pno.
Bsn.
Tbn.
Tpc.
Kl. Tr.
Bock.
Perc.
Hrt.
Mdl.
Kb.

14

229
231
233
E. H.
KbCl. (B)
Fag.
Es-Kl.
1.B.Kl.
2.B.Kl.
3.B.Kl.
Ab-Kl.
BnCl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
3.4.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
1.2.Fl.-Aut.
1.Pno.
2.Pno.
3.Pno.
Bsn.
Tbn.
Tpc.
Kl. Tr.
Bock.
Perc.
Hrt.
Mdl.
Kb.

15

rall. poco a poco

279
281
283
E. H.
KbCl. (B)
Fag.
Es-Kl.
1.B.Kl.
2.B.Kl.
3.B.Kl.
Ab-Kl.
BnCl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
3.4.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
1.2.Fl.-Aut.
1.Pno.
2.Pno.
3.Pno.
Bsn.
Tbn.
Tpc.
Kl. Tr.
Bock.
Perc.
Hrt.
Mdl.
Kb.

16

Lento con espressione
♩ = 68

329
331
333
E. H.
KbCl. (B)
Fag.
Es-Kl.
1.B.Kl.
2.B.Kl.
3.B.Kl.
Ab-Kl.
BnCl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
3.4.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
1.2.Fl.-Aut.
1.Pno.
2.Pno.
3.Pno.
Bsn.
Tbn.
Tpc.
Kl. Tr.
Bock.
Perc.
Hrt.
Mdl.
Kb.

Musical score for page 17, measures 207-216. The score includes parts for Flutes (1.FL, 2.FL), Oboe (Ob.), English Horn (E.H.), Clarinets (Klar. (Bb)), Bassoon (Fag.), Saxophones (Sax.), Trumpets (1.Tr., 2.Tr., 3.Tr.), Trombones (1./2./3.Tr.), Percussion (Perc.), Drums (Hi-Hat, Snare, Bass), and Keyboard (Kl. Tr., Back, Perc., Harp, Mallet, Kb.).

Musical score for page 18, measures 217-226. The score includes parts for Flutes (1.FL, 2.FL), Oboe (Ob.), English Horn (E.H.), Clarinets (Klar. (Bb)), Bassoon (Fag.), Saxophones (Sax.), Trumpets (1.Tr., 2.Tr., 3.Tr.), Trombones (1./2./3.Tr.), Percussion (Perc.), Drums (Hi-Hat, Snare, Bass), and Keyboard (Kl. Tr., Back, Perc., Harp, Mallet, Kb.).

Musical score for page 19, measures 227-236. The score includes parts for Flutes (1.FL, 2.FL), Oboe (Ob.), English Horn (E.H.), Clarinets (Klar. (Bb)), Bassoon (Fag.), Saxophones (Sax.), Trumpets (1.Tr., 2.Tr., 3.Tr.), Trombones (1./2./3.Tr.), Percussion (Perc.), Drums (Hi-Hat, Snare, Bass), and Keyboard (Kl. Tr., Back, Perc., Harp, Mallet, Kb.).

Musical score for page 20, measures 237-246. The score includes parts for Flutes (1.FL, 2.FL), Oboe (Ob.), English Horn (E.H.), Clarinets (Klar. (Bb)), Bassoon (Fag.), Saxophones (Sax.), Trumpets (1.Tr., 2.Tr., 3.Tr.), Trombones (1./2./3.Tr.), Percussion (Perc.), Drums (Hi-Hat, Snare, Bass), and Keyboard (Kl. Tr., Back, Perc., Harp, Mallet, Kb.).

20

1.Ft.
2.Ft.
Ob.
E.H.
Kl.B.
Kl.A.
Fag.
Ea-Kl.
1.B.Kl.
2.B.Kl.
3.B.Kl.
Ab-Kl.
Bassl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T-Sax.
Bar-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
3.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
1.2.3.4.Hrn.
1.Poa.
2.Poa.
3.Poa.
Bsn.
Tbn.
Tpt.
Kl.Tr.
Bck.
Pnc.
Hr.
Mdl.
Kb.

21

1.Ft.
2.Ft.
Ob.
E.H.
Kl.B.
Kl.A.
Fag.
Ea-Kl.
1.B.Kl.
2.B.Kl.
3.B.Kl.
Ab-Kl.
Bassl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T-Sax.
Bar-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
3.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
1.2.3.4.Hrn.
1.Poa.
2.Poa.
3.Poa.
Bsn.
Tbn.
Tpt.
Kl.Tr.
Bck.
Pnc.
Hr.
Mdl.
Kb.

22

1.Ft.
2.Ft.
Ob.
E.H.
Kl.B.
Kl.A.
Fag.
Ea-Kl.
1.B.Kl.
2.B.Kl.
3.B.Kl.
Ab-Kl.
Bassl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T-Sax.
Bar-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
3.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
1.2.3.4.Hrn.
1.Poa.
2.Poa.
3.Poa.
Bsn.
Tbn.
Tpt.
Kl.Tr.
Bck.
Pnc.
Hr.
Mdl.
Kb.

23

1.Ft.
2.Ft.
Ob.
E.H.
Kl.B.
Kl.A.
Fag.
Ea-Kl.
1.B.Kl.
2.B.Kl.
3.B.Kl.
Ab-Kl.
Bassl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T-Sax.
Bar-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
3.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
1.2.3.4.Hrn.
1.Poa.
2.Poa.
3.Poa.
Bsn.
Tbn.
Tpt.
Kl.Tr.
Bck.
Pnc.
Hr.
Mdl.
Kb.

25

227
228
229
230
231
232
233
234
235

Vocal parts: S.A., T.S., Bar.Sas.
Woodwinds: Fl. (Fl.), Ob., E.H., Kl. (Cl.), Fag. (Bsn.), Es.Kl. (Trp.), F. (Fg.), B.Kl. (Cor), 2.B.Kl., 3.B.Kl., Ab.Kl., Bül. (Bcl.), 1.A.Sax., 2.A.Sax., T.Sax., Bar.Sax.
Percussion: 1.Hrn., 2.Hrn., 3.Hrn., 1.Tr., 2.Tr., 3.Tr., 1.2.Pf., 1.Pn., 2.Pn., 3.Pn., Bsn., Tbn., Tm., Kt.Tr., Bck., Psn., Hrn., Mdl., Kb.

26

236
237
238
239
240
241
242
243
244

Vocal parts: S.A., T.S., Bar.Sas.
Woodwinds: Fl. (Fl.), Ob., E.H., Kl. (Cl.), Fag. (Bsn.), Es.Kl. (Trp.), F. (Fg.), B.Kl. (Cor), 2.B.Kl., 3.B.Kl., Ab.Kl., Bül. (Bcl.), 1.A.Sax., 2.A.Sax., T.Sax., Bar.Sax.
Percussion: 1.Hrn., 2.Hrn., 3.Hrn., 1.Tr., 2.Tr., 3.Tr., 1.2.Pf., 1.Pn., 2.Pn., 3.Pn., Bsn., Tbn., Tm., Kt.Tr., Bck., Psn., Hrn., Mdl., Kb.

27

245
246
247
248
249
250
251
252
253

Vocal parts: S.A., T.S., Bar.Sas.
Woodwinds: Fl. (Fl.), Ob., E.H., Kl. (Cl.), Fag. (Bsn.), Es.Kl. (Trp.), F. (Fg.), B.Kl. (Cor), 2.B.Kl., 3.B.Kl., Ab.Kl., Bül. (Bcl.), 1.A.Sax., 2.A.Sax., T.Sax., Bar.Sax.
Percussion: 1.Hrn., 2.Hrn., 3.Hrn., 1.Tr., 2.Tr., 3.Tr., 1.2.Pf., 1.Pn., 2.Pn., 3.Pn., Bsn., Tbn., Tm., Kt.Tr., Bck., Psn., Hrn., Mdl., Kb.

con eleganza

28

254
255
256
257
258
259
260
261
262

Vocal parts: S.A., T.S., Bar.Sas.
Woodwinds: Fl. (Fl.), Ob., E.H., Kl. (Cl.), Fag. (Bsn.), Es.Kl. (Trp.), F. (Fg.), B.Kl. (Cor), 2.B.Kl., 3.B.Kl., Ab.Kl., Bül. (Bcl.), 1.A.Sax., 2.A.Sax., T.Sax., Bar.Sax.
Percussion: 1.Hrn., 2.Hrn., 3.Hrn., 1.Tr., 2.Tr., 3.Tr., 1.2.Pf., 1.Pn., 2.Pn., 3.Pn., Bsn., Tbn., Tm., Kt.Tr., Bck., Psn., Hrn., Mdl., Kb.

con eleganza

29

207 211 215 219 223 227 231 235 239 243 247 251 255 259 263 267 271 275 279 283 287 290

30

291 295 299 303 307 311 315 319 323 327 331 335 339 343 347 351 355 359 363 367 371 375 379 384

31

385 389 393 397 401 405 409 413 417 421 425 429 433 437 441 445 449 453 457 461 465 469 473 477 478

32

479 483 487 491 495 499 503 507 511 515 519 523 527 531 535 539 543 547 551 555 559 563 567 571 572

Musical score for page 33, featuring various instruments including strings, woodwinds, brass, and percussion. The score is organized into systems with instrument labels on the left: 1.FI, 2.FI, OI, E.H., Kbl. II, Fag., Eo.Kl., 1.B.Kl., 2.B.Kl., 3.B.Kl., Ab.Kl., Bbl., 1.A.Sa., 2.A.Sa., T.Sa., Bar.Sa., 1.Hrn., 2.Hrn., 3.Hrn., 1.Tr., 2.Tr., 3.Tr., 1.2.Fl. (su.), 1.Pn., 2.Pn., 3.Pn., Bsn., Tbn., Fg., Kl. Tr., Bock., Perc., Hr., and Kb. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

S

Musical score for page 34, featuring various instruments including strings, woodwinds, brass, and percussion. The score is organized into systems with instrument labels on the left: 1.FI, 2.FI, OI, E.H., Kbl. II, Fag., Eo.Kl., 1.B.Kl., 2.B.Kl., 3.B.Kl., Ab.Kl., Bbl., 1.A.Sa., 2.A.Sa., T.Sa., Bar.Sa., 1.Hrn., 2.Hrn., 3.Hrn., 1.Tr., 2.Tr., 3.Tr., 1.2.Fl. (su.), 1.Pn., 2.Pn., 3.Pn., Bsn., Tbn., Fg., Kl. Tr., Bock., Perc., Hr., and Kb. A 'Solo' marking is present above the Kb staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.