

Festivity

Thomas ASANGER, 2010

Andante festivo (♩ = ~ 76)

Piccolo

Flöte 1-2

Oboe

Fagott

B♭ Klarinette 1

B♭ Klarinette 2

B♭ Klarinette 3

Bass-Klarinette

Alt-Saxophon 1-2

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

B♭ Trompete 1

B♭ Trompete 2-3

Horn in F 1

Horn in F 2-3

Posaune 1-2

Bass-Posaune

Bariton

Tuba 1-2

Kontrabass

Pauken

Mallets

Perkussion 1

Perkussion 2

Perkussion 3

mf Röhrenglocken

mf Große Trommel

Pair of Cymbals

Susp. Cym.

Share Drum & ad lib. Tom-Tom

mf *fp* *f* *p*

1 2 3 4 5 6

Base Drum & HiHat

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. *f*

Fg.

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *f*

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1 *mf* senza sord.

B♭ Trp. 2-3 *mf* senza sord.

Hrn. 1 *fff*

Hrn. 2-3 *fff*

Pos. 1-2 *f*

B. Pos. *f*

Bar.

Tb. 1-2 *f*

Kb. *f*

Pk.

Stb. (1 Spl.)

Prk. 1

Prk. 2 *f* Susp. Cym.

Prk. 3 *f*

13 14 15 16 17 18 19

Picc. *mp* *f*

Fl. 1-2 *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Fg. *mf* *p* *mp* *f*

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

B♭ Kl. 3 *p* *f*

B. Kl. *p* *f*

A. Sax. 1-2 *p* *f*

T. Sax. *p* *f*

B. Sax. *f* *p* *f*

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2-3 *mf* *f*

Hrn. 1 *mp* *f*

Hrn. 2-3 *mp* *f*

Pos. 1-2 *mp* *f*

B. Pos. *f*

Bar. *mp*

Tb. 1-2 *p*

Kb. *p* *pizz.* *mp* *arco*

Pk.

Stb. (1 Spl.) Glockenspiel *mp* Wind-Chimes

Prk. 1 *p*

Prk. 2 *p*

Prk. 3

Picc. *mp*

Fl. 1-2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp* *f*

B♭ Kl. 1 *mp* *f*

B♭ Kl. 2 *mp* *f*

B♭ Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. 1-2 *mp* *f*

T. Sax. *mp* *f*

B. Sax. *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3 *p*

Hrn. 1 *mp* *f*

Hrn. 2-3 *p* *f*

Pos. 1-2 *mp*

B. Pos. *mp*

Bar. *mp* *f*

Tb. 1-2 *mp*

Kb. *f* *mp*

Pk. *f*

Stb. (1 Spl.) *mf*

Prk. 1 Pair of Cymbals *f*

Prk. 2 Große Trommel *f* *sffz* Susp. Cym.

Prk. 3 *f* *mp*

26 27 28 29 30 31

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1-2

B. Pos.

Bar.

Tb. 1-2

Kb.

Pk.

Stb. (1 Spl.)

Prk. 1

Prk. 2

Prk. 3

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1-2

B. Pos.

Bar.

Tb. 1-2

Kb.

Pk.

Stb. (1 Spl.)

Prk. 1

Prk. 2

Prk. 3

Glockenspiel

Triangel

Ride Cymbal

mf

40 41 42 43 *mf* 44 45 46 47 48

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1-2

B. Pos.

Bar.

Tb. 1-2

Kb.

Pk.

Stb. (1 Spl.)

Prk. 1

Prk. 2

Prk. 3

49 50 51 52 53 54 55 56 57

Picc. *f* *mp*

Fl. 1-2 *mp*

Ob. *p* *mf*

Fg. *p* *mf*

B♭ Kl. 1 *p* *pp*

B♭ Kl. 2 *pp*

B♭ Kl. 3 *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sax. 1-2 *p* *pp*

T. Sax. *Fag.* *p* *pp*

B. Sax. *pp*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1 *pp*

Hrn. 2-3

Pos. 1-2

B. Pos.

Bar. *Fg.* *mf*

Tb. 1-2

Kb.

Pk. *mp*

Stb. (1 Spl.) *p*

Prk. 1 Tam-Tam *p*

Prk. 2

Prk. 3

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1-2

B. Pos.

Bar.

Tb. 1-2

Kb.

Pk.

Stb. (1 Spl.)

Prk. 1

Prk. 2

Prk. 3

mp

mf

p

con sord.

7

68 69 70 71 72 73 74 75

rit.

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

B♭ Trp. 1 *senza sord.*

B♭ Trp. 2-3 *senza sord.*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2-3 *mf*

Pos. 1-2 *senza sord.*

B. Pos. *mf*

Bar. *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Kb. *mf*

Pk. *pizz.*

Stb. (1 Spl.)

Prk. 1 *Große Trommel*

Prk. 2 *Schellenkranz*

Prk. 3 *Pair of Cymbals*

mf

Adagio appassionato

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1-2

B. Pos.

Bar.

Tb. 1-2

Kb.

Pk.

Stb. (1 Spl.)

Prk. 1

Prk. 2

Prk. 3

Picc. *mp* *ff*

Fl. 1-2 *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

Fg. *mp* *ff*

B♭ Kl. 1 *ff*

B♭ Kl. 2 *ff*

B♭ Kl. 3 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. 1-2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

B♭ Trp. 1 *mf* *ff*

B♭ Trp. 2-3 *mf* *ff*

Hrn. 1 *mp* *ff*

Hrn. 2-3 *mp* *ff*

Pos. 1-2 *mp* *ff*

B. Pos. *ff*

Bar. *mp*

Tb. 1-2 *mp* *ff*

Kb. *mp* *ff*

Pk. *ff*

Stb. (1 Spl.) *mf*

Prk. 1

Prk. 2 *p* *ff*

Prk. 3

Glockenspiel

Wind-Chimes

Susp. Cym. *p* *ff*

Bs-Klar.

pizz. arco

94 95 96 97 98 99 100

Più mosso

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2-3

Hrn. 1

Hrn. 2-3

Pos. 1-2

B. Pos.

Bar.

Tb. 1-2

Kb.

Pk.

Stb. (1 Spl.)

Prk. 1

Prk. 2

Prk. 3

Große Trommel Crash Cymbal

Röhrenglocken

f

fff

2.

2.+3.

101

102

103

104

105

106

107

Detailed description: This is a page of a musical score for an orchestra, page 18, titled 'Più mosso'. The score is written for various instruments including Piccolo, Flutes 1-2, Oboe, Bassoon, Clarinets in B-flat (1, 2, 3), Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets in B-flat (1, 2-3), Horns (1, 2-3), Positively (1-2), Baritone Positively, Baritone, Trombones (1-2), Contrabass, Percussion (Piano, Snare, Cymbal, Glockenspiel), and Timpani (1, 2, 3). The music is in a key with three flats and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Più mosso'. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamics range from *f* (forte) to *fff* (fortissimo). There are performance markings such as '2.', '2.+3.', and 'Röhrenglocken'. The page number '18' is in the top left, and the title 'Più mosso' is at the top center. The page number '101' is at the bottom left, and page numbers '102' through '107' are at the bottom right.

