

HUBERT HOCHÉ

FROM HEAVEN HIGH
FOR CONCERT BAND

FULLSCORE

From Heaven High won 1st Prize at the competition for composers of the Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. and the GEMA Foundation on the occasion of the German Music Festival 2013 in Chemnitz in Category 3

FIRST PERFORMANCE:

11. May 2013
German Music Festival 2013 in Chemnitz, Germany
Polizei-Orchester Bayern
Conductor: Prof. Johann Mösenbichler

Duration: 3,5 Minutes

Important instruction: Cue notes: The cue notes only should be played if the original instrument is not cast.

Instrumentation/original parts/optional parts (opt. parts are not listed in the score):


Piccolo
Flute 1, 2
Oboe
Bassoon


Clarinet in E-flat
Clarinet in B-flat 1, 2, 3
Bass-Clarinet in B-flat


Alto Saxophone in E-flat 1, 2
Tenor Saxophone in B-flat
Baritone Saxophone in E-flat

French Horn in F 1, 2, 3

Cornets in B-flat 1, 2
Trumpet in B-flat 1, 2
Trumpet in B-flat 3 is playing the part of Cornet 2 if there isn't a Cornet 2 Player.

Trombone 1, 2, 3
Trombone 1, 2, 3 in B-flat 

Euphonium
Euphonium in B-flat 

Tuba
Tuba in E-flat 

Double Bass

3 Timpani (1 Player)

Percussion:
Tubular Bells, Glockenspiel, Suspended Cymbal, Bass Drum

More details about Hubert Hoche look at www.Hubert-Hoche.com

From Heaven High gewann den 1. Preis beim Kompositionswettbewerb der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. und der GEMA-Stiftung anlässlich des Deutschen Musikfestes 2013 in Chemnitz in der Kategorie 3

URAUFFÜHRUNG:

11. Mai 2013
Deutsches Musikfest 2013, Chemnitz
Polizei-Orchester Bayern
Dirigent: Prof. Johann Mösenbichler

Dauer: 3,5 Minuten

Wichtige Anmerkung: Stichnoten: Instrumente mit Stichnoten sollten diese nur spielen, wenn das Originalinstrument nicht besitzt ist.

Besetzung/Originale Stimmen/optionale Stimmen (sind in der Partitur nicht angegeben):


Piccolo
Flöte 1, 2
Oboe
Fagott


Klarinette in Es
Klarinette in B 1, 2, 3
Bass-Klarinette in B


Alt-Saxophon in Es 1, 2
Tenor-Saxophon in B
Bariton-Saxophon in Es

Horn in F 1, 2, 3

Flügelhorn in B 1, 2 (wenn die Cornetstimmen nicht besetzt sind, spielt die Trompete 3 die Stimme des Cornet 2)
Trompete in B 1, 2, (3)

Posaune 1, 2, 3
Posaune 1, 2, 3 in B 

Euphonium
Euphonium in B 

Tuba
Tuba in Es 

Kontrabass

3 Pauken (1 Spieler)

Percussion:
Röhrenglocken, Glockenspiel, Hängendes Becken, Grosse Trommel

Mehr Informationen zu Hubert Hoche finden sie unter www.Hubert-Hoche.com.

In memoriam Martin Luther

From Heaven High

for Concert Band

HUBERT HOCHÉ

(2012)

lively

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

Clarinet in E \flat

B \flat Clarinet 1

B \flat Clarinet 2

B \flat Clarinet 3

B \flat Bass-Clarinet

E \flat Alto-Saxophone 1

E \flat Alto-Saxophone 2

B \flat Tenor-Saxophone

E \flat Baritone-Saxophone

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

B \flat Cornet 1

B \flat Cornet 2

B \flat Trumpet 1

B \flat Trumpet 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Timpani

Glockenspiel

Suspended Cymbal

Bass Drum

Tubular Bells

Picc. *fp*

Fl. 1 *fp*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Clar. in Eb *fp*

B♭ Clar. 1 *f*

B♭ Clar. 2 *f*

B♭ Clar. 3 *f*

B♭ Bass-Clar. *f*

E♭ A.-Sax. 1 *f*

E♭ A.-Sax. 2 *f*

B♭ T.-Sax. *f*

E♭ Bar.-Sax. *f*

Hrn. F 1 *fp*

Hrn. F 2 *fp*

Hrn. F 3 *fp*

B♭ Cnt. 1 *fp*

B♭ Cnt. 2 *fp*

B♭ Tpt. 1 *fp*

B♭ Tpt. 2 *fp*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Euph. *fp*

Tub. *f*

Timp. *f*

Glock. *f*

Susp. Cymb. *f*

Bass Dr. *f*

T.B. *f*

20

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Bsn.
 Clar. in E \flat
 B \flat Clar. 1
 B \flat Clar. 2
 B \flat Clar. 3
 B \flat Bass-Clar.
 E \flat A.-Sax. 1
 E \flat A.-Sax. 2
 B \flat T.-Sax.
 E \flat Bar.-Sax.
 Hrn. F 1
 Hrn. F 2
 Hrn. F 3
 B \flat Cnt. 1
 B \flat Cnt. 2
 B \flat Tpt. 1
 B \flat Tpt. 2
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Euph.
 Tub.
 Timp.
 Glock.
 Susp. Cymb.
 Bass Dr.
 T.B.

Musical score for page 28, measures 28-33. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat, Bass Clarinets 1, 2, and 3, Bass Bass Clarinet, Eb Alto Saxophones 1 and 2, Bb Tenor Saxophone, Eb Baritone Saxophone, Horns F1, F2, and F3, Bassoons 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, Timpani, Glockenspiel, Suspended Cymbal, Bass Drum, and Tuba/Bass. Dynamics include *mf* and *mp*.

36

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 Bsn.
 Clar. in E♭
 B♭ Clar. 1
 B♭ Clar. 2
 B♭ Clar. 3
 B♭ Bass-Clar.
 E♭ A.-Sax. 1
 E♭ A.-Sax. 2
 B♭ T.-Sax.
 E♭ Bar.-Sax.
 Hrn. F 1
 Hrn. F 2
 Hrn. F 3
 B♭ Cnt. 1
 B♭ Cnt. 2
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Euph.
 Tub.
 Timp.
 Glock.
 Susp. Cymb.
 Bass Dr.
 T.B.

52

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *mf*

Clar. in Eb *f*

Bb Clar. 1 *f*

Bb Clar. 2 *f*

Bb Clar. 3 *f*

Bb Bass-Clar. *mf*

Cornet 1 *f*

E♭ A.-Sax. 1 *f*

E♭ A.-Sax. 2

B♭ T.-Sax.

E♭ Bar.-Sax. *mf*

Hrn. F 1 *mf*

Hrn. F 2 *mf*

Hrn. F 3 *mf*

B♭ Cnt. 1 *f*

B♭ Cnt. 2 *f*

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *mf*

Tub.

Timp.

Glock.

Susp. Cymb. *mf*

Bass Dr.

T.B.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Clar. in E \flat

B \flat Clar. 1

B \flat Clar. 2

B \flat Clar. 3

B \flat Bass-Clar.

E \flat A.-Sax. 1

E \flat A.-Sax. 2

B \flat T.-Sax.

E \flat Bar.-Sax.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

B \flat Cnt. 1

B \flat Cnt. 2

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tub.

Timp.

Glock.

Susp. Cymb.

Bass Dr.

T.B.

mf

p

mp

68

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Clar. in E \flat

B \flat Clar. 1

B \flat Clar. 2

B \flat Clar. 3

B \flat Bass-Clar.

E \flat A.-Sax. 1

E \flat A.-Sax. 2

B \flat T.-Sax.

E \flat Bar.-Sax.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

B \flat Cnt. 1

B \flat Cnt. 2

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tub.

Timp.

Glock.

Susp. Cymb.

Bass Dr.

T.B.

mp

mf

mp

mf

mp

mp

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Clar. in E \flat

B \flat Clar. 1

B \flat Clar. 2

B \flat Clar. 3

B \flat Bass-Clar.

E \flat A.-Sax. 1

E \flat A.-Sax. 2

B \flat T.-Sax.

E \flat Bar.-Sax.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

B \flat Cnt. 1

B \flat Cnt. 2

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tub.

Timp.

Glock.

Susp. Cymb.

Bass Dr.

T.B.

2 Player

mf

Flute 2

mf

2 Player

mf

Oboe

mf

85

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Clar. in E_b

B \flat Clar. 1

B \flat Clar. 2

B \flat Clar. 3

B \flat Bass-Clar.

Glock.

1 Player

p

93

with hope and rest (ca ♩=66)

Bsn.

Clar. in E_b

B \flat Clar. 1

B \flat Clar. 2

B \flat Clar. 3

B \flat Bass-Clar.

Tutti

mp

p

Tutti

mp

100

Bsn.

Clar. in E_b

B \flat Clar. 1

B \flat Clar. 2

B \flat Clar. 3

B \flat Bass-Clar.

mp

mf

p

mf

mp

mf

107

Bsn. *p*

Clar. in E♭

B♭ Clar. 1 *p*

B♭ Clar. 2 *p*

B♭ Clar. 3

B♭ Bass-Clar. *p*

115

with devotion (ca ♩ = 52)

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp* 1 Player

Fl. 2

Ob. *pp* 1 Player

Bsn. *pp* 1 Player

Clar. in E♭

B♭ Clar. 1 *pp* 1 Player

B♭ Clar. 2 *pp* 1 Player

B♭ Clar. 3 *pp* 1 Player

B♭ Bass-Clar. *pp* 1 Player

122

Picc. *ppp*

Fl. 1 *ppp*

Fl. 2

Ob. *ppp*

Bsn. *ppp*

Clar. in E♭

B♭ Clar. 1 *ppp*

B♭ Clar. 2 *ppp*

B♭ Clar. 3 *ppp*

B♭ Bass-Clar. *ppp*

T.B. *ppp*

MORE COMPOSITIONS AND TRANSCRIPTIONS BY HUBERT HOCHÉ

GRADE 0,5/ANFÄNGER

[sound]Cloud für Bläserklasse (2012), 1,5',

Bestellnummer: HH 089

[sound]Spiele I für Bläserklasse (2012), 1,5',

Bestellnummer: HH 090

GRADE 2/UNTER- BIS MITTELSTUFE

TWOFACE für Blasorchester (2013), 4'

Bestellnummer: HH 092

GRADE 3/MITTELSTUFE

A sacral music für Blasorchester (2004/2006), 6'

Bestellnummer: HH 032

UA: 2007, Münsterschwarzach, Symphonisches Blasorchester Volkach, Leitung: Ernst Oestreicher

Black - White - Blue für sinfonisches Blasorchester (2009/2010), 11',

Bestellnummer: HH 064

UA: 12.12.2010, Möhringen, Stadtkapelle Möhringen, Leitung: Hubert Hoche

Auftragskomposition der Stadtkapelle Möhringen zum 250. Vereinsjubiläum

BESONDERHEIT: In diesem Werk können MusikerInnen des Vor- oder Nachwuchsorchesters integriert werden. Sie müssen lediglich Rhythmus lesen können. So können die Jugendlichen zusammen mit dem „Großen Orchester“ auftreten und werden in die Welt zeitgenössischer Musik eingeführt.

From Heaven High für sinfonisches Blasorchester (2012), 3-4',

Bestellnummer: HH 081

BESONDERHEIT: „From Heaven High“ gewann den **1. Preis beim Kompositionswettbewerb der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. und der GEMA-Stiftung anlässlich des Deutschen Musikfestes 2013 in Chemnitz** in der Kategorie 3

UA: 11.5.2013, Deutsches Musikfest 2013, Chemnitz, Polizeiorchester Bayern, Leitung: Johann Mösenbichler

GRADE 4/OBERSTUFE

Different ways II für Blasorchester (2009), 7'

Bestellnummer: HH 058

Overture für sinfonisches Blasorchester (2004), 4',

Bestellnummer: HH 012

UA: 2004, Werneck, Sinfonisches Blasorchester Unterpleichfeld, Leitung: Hubert Hoche

GRADE 5 AND 5+/HÖCHSTSTUFE UND MEHR

Mystikum III-V für sinfonisches Blasorchester (2012), 13',

Bestellnummer: HH 061

Mystikum VI für sinfonisches Blasorchester (2009), 12',

Bestellnummer: HH 062

UA: 23.4.2010, Spalt, Musikkorps der Bayerischen Polizei, Leitung: Prof. Johann Mösenbichler

Nebelbilder für sinfonisches Blasorchester (2005), 12‘,

Bestellnummer: HH 024

UA: 2006, Würzburg, Nordbayerisches Jugendblasorchester, Leitung: Ernst Oestreicher

BESONDERHEIT: **1. Preis** in der Kategorie 5 (Höchststufe) beim **Kompositionswettbewerb 2005 des Blasmusikverbandes Baden Württemberg und des Bundes Deutscher Blasmusikverbände**

Sie finden dieses Werke auch in der Liste preisgekrönter Werke und Auftragskompositionen Deutscher Musikverbände.

Herausgegeben von der Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände bdo.

Die Komposition ist ebenfalls in der Liste preisgekrönter Werke und Auftragskompositionen Deutscher Musikverbände aufgenommen worden.

ProjectTwo für sinfonisches Blasorchester (2003), 15‘,

Bestellnummer: HH 054

UA: 2004, Kulsheim, Musikverein Kulsheim, Leitung: Hubert Hoche

BESONDERHEIT: ProjectTwo ist eine Raumkomposition; das Blasorchester wird in vier Gruppen aufgeteilt, die um das Publikum herum platziert werden. Die Schwierigkeitsgrade der Parts sind unterschiedlich. Die Gruppe auf der Bühne spielt im Bereich Höchststufe, die anderen drei Gruppen im Bereich Mittelstufe. So können bei Aufführungen zum Beispiel Musiker des Jugendorchesters integriert und in die Welt zeitgenössischer Musik eingeführt werden.

WOODWINDS/HOLZBLÄSER:

GRADE 4/OBERSTUFE

different ways to see... für die **Holzbläserregister** eines sinfonischen Blasorchesters (2007), 7‘,

Besetzung: Picc, 2 Fl (mind je 2 Musiker), 2 Ob, 2 Fg, Kfg, Es-Klar, 3 Klar (mind je 3 Musiker), Bass-Klar, 2 A-Sax, 2 T-Sax, Bar-Sax

Bestellnummer: HH 034

UA: 2007, Aschaffenburg, Sinfonisches Blasorchester Vorspessart, Leitung: Harald Krebs

BESONDERHEIT: „Diese Komposition ist für Dirigenten von Blasorchestern gedacht, die ihre Holzbläser einmal gesondert fordern/fördern wollen.“

TRANSCRIPTIONS/BEARBEITUNGEN

CONCERT BAND/BLASORCHESTER

GRADE 5 AND 5+/HÖCHSTSTUFE UND MEHR

Franz Schubert: h-moll Sinfonie (1. Satz) für sinfonisches Blasorchester (2003), 15‘,

bearbeitet von Hubert Hoche

Bestellnummer: HH 011

UA: 2004, Werneck, Sinfonisches Blasorchester Unterpleichfeld, Leitung: Hubert Hoche