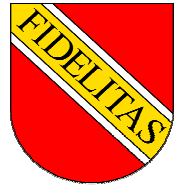


Partitur

Karlsruhe 1715 - 2015

Marsch

komponiert anlässlich des 300-jährigen Stadtjubiläums
der Stadt Karlsruhe/Baden



Thorsten Reinau

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments listed on the left are: Flöte/Piccolo C, Oboe C, Klarinette Es, 1. Klarinette B, 2./3. Klarinette B, Bassklarinette B, Fagott C, 1./2. Altsaxophon Es, Tenorsaxophon B, Baritonsaxophon Es, 1./2. Flügelhorn B, 1./2. Trompete B, 3. Trompete B, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, Tenorhorn B, Bariton C, 1./2. Posaune C, 3. Posaune C, 1./2. Tuba C, Kleine Trommel, and Große Trommel/Becken. The score includes dynamic markings such as *f* and *ff*, and articulation marks like slurs and accents. A large, diagonal watermark for 'Musikverlag Reinau' is overlaid across the middle of the score.



9

Fl./Picc. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2./3. Klar. *mf*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax. *mf*

Tensax.

Barsax.

1./2. Flgh. *mf*

1./2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos. *f*

3. Pos.

1./2. Tub. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./
Bck. *f*

**Musikverlag
REINAU**

25

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tub.

Kl. Tr.

Gr. Tr./
Bck.

Musikverlag
REINAU

31

Fl./Picc. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. Es *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2./3. Klar. *mf* *f*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tensax. *mf*

Barsax. *mf*

1./2. Flgh. *mf*

1./2. Trp. *mf* *f*

3. Trp. *mf* *f*

1./2. Hrn. *mf* *f*

3./4. Hrn. *mf* *f*

Thrn. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tub. *mf* *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr. Tr./ Bck. *mf* *f*

Musikverlag
REINAU

38

Fl./Picc. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2./3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tensax. *f*

Barsax. *f*

1./2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Thrn. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tub. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./ Bck. *f*

**Musikverlag
REINAU**

45

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tub.

Kl. Tr.

Gr. Tr./
Bck.

*Musikverlag
REINAU*

Trio

- Picc.
p

Ob.
p

Klar. Es
p

1. Klar.
p

2./3. Klar.
p

Bassklar.
p

Fag.
p

1./2. Altsax.
p

Tensax.

Barsax.

1./2. Flgh.
p

1./2. Trp.
p

3. Trp.

1./2. Hrn.
p

3./4. Hrn.
p

Thrn.
p

Bar.
p

1./2. Pos.
p

3. Pos.
p

1./2. Tub.
p

Kl. Tr.
p

Gr. Tr./
Bck.
p

**Musikverlag
Reinau**

63

1.

FL./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tub.

Kl. Tr.

Gr. Tr./
Bck.

Musikverlag
Reinau

71 ^{2.} + Picc. *mf*

Fl./Picc.

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2./3. Klar. *mf*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1./2. Flgh. *mf*

1./2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3./4. Hrn. *mf*

Thrn. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tub. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr./
Bck. *mf*

**Musikverlag
Reinau**

79

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tub.

Kl. Tr.

Gr. Tr./
Bck.

**Musikverlag
Reinau**

87

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tub.

Kl. Tr.

Gr. Tr./
Bck.

**Musikverlag
Reinau**