

DANSE SATANIQUE

Alexandre KOSMICKI

Wind Band

Danse Satanique

L'oeuvre débute par une incantation au cor solo s'adressant aux forces occultes. La fin de cette incantation est reprise par le pupitre de clarinettes sous la forme d'une litanie faisant naître des profondeurs une puissance maléfique symbolisée non seulement par le tressaillement désordonné d'une partie de l'orchestre mais aussi par la puissance des trombones en glissandi.

Très vite, l'émergence d'un monde maléfique - avec ses rappels du thème incantatoire - se met en place et mène inéluctablement à la danse satanique.





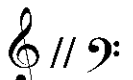


Cette danse représente l'univers de Satan avec ses démons qui, pour certains s'agitent dans tous les sens, alors que d'autres assoient l'autorité et préparent l'arrivée du diable. Celui-ci fait son unique apparition dans un chaos sonore organisé. Il est représenté par les cuivres graves qui confirment sa puissance. L'univers satanique reprend le dessus plongeant l'auditeur dans ce maléfice empreint d'ironie malveillante, de sarcasmes extrêmes voire d'insolence. Le thème d'incantation fera quant à lui un ultime retour balayé par les railleries acerbes qui laissent place à l'affirmation démesurée du monde satanique.

Danse Satanique est une commande de Louis Martinus des éditions HAFABRA Music.

INSTRUMENTATION

DANSE SATANIQUE

Wind Band

1x Full Score	1x F // E♭ Horn 1
1x Piccolo	1x F // E♭ Horn 2
2x Flute 1	1x F // E♭ Horn 3
2x Flute 2	1x F // E♭ Horn 4
1x Oboe 1	1x C Trombone 1
1x Oboe 2	1x C Trombone 2
1x E♭ Clarinet	1x C Trombone 3
1x B♭ Solo Clarinet 1	1x C Trombone 4
1x B♭ Solo Clarinet 2	1x B♭ Trombone 1 ♭ // 
1x Bassoon 1	1x B♭ Trombone 2 ♭ // 
1x Bassoon 2	1x B♭ Trombone 3 ♭ // 
6x B♭ Clarinet 1	1x B♭ Trombone 4 ♭ // 
6x B♭ Clarinet 2	2x B♭ Euphonium 
1x Bass Clarinet	1x C Euphonium
1x Alto Saxophone 1	2x B♭ Tuba ♭ // 
1x Alto Saxophone 2	1x E♭ Tuba ♭ // 
2x Tenor Saxophone	1x C Tuba
1x Baritone Saxophone	1x String Bass
2x B♭ Trumpet 1	1x Timpani
2x B♭ Trumpet 2	1x Percussion 1
2x B♭ Trumpet 3	1x Percussion 2
2x B♭ Trumpet 4	1x Percussion 3
	1x Percussion 4
	1x Percussion 5

Danse Satanique

Alexandre KOSMICKI

Duration: 17:00

Wind Band

♩ = 66

più mosso ♩ = 84

Piccolo

Flute I

Flute II

Oboe I

Oboe II

E-Clarinet

Bb Solo Clarinet I

Bb Solo Clarinet II

Bassoon I

Bassoon II

Bb Clarinet I

Bb Clarinet II

Bass Clarinet

Alto Saxophones I & II

Tenor Saxophone I

Tenor Saxophone II

Baritone Saxophone

Bb Trumpets I & II

Bb Trumpets III & IV

F Horns I & II

F Horns III & IV

C Trombones I & II

C Trombones III & IV

C Euphoniums I & II

C Tubas I & II

String Bass

Timpani

Percussion I

Percussion II

Percussion III

Percussion IV

Percussion V

1. Solo

Bacchetta di legno

Tubular Bells

B. D.

ppp *mp* *p* *mf* *PPP* *pp* *mp*



13

Picc. -

Fl. I -

Fl. II -

Ob. I *pp* *f* *ppp*

Ob. II *mf* *f* *p*

Es Cl. -

B♭ Solo Cl. I *f* *p*

B♭ Solo Cl. II *f* *p*

B♭ I *f* *p*

B♭ II *f* *p*

B♭ Cl. I *poco f* *p*

B♭ Cl. II *poco f*

B. Cl. *f*

A. Sax. I & II *pp* *f* *ppp*

T. Sax. I *f* *ppp*

T. Sax. II *f* *ppp*

B. Sax. *pp* *f* *ppp*

13

B♭ Tp. I & II -

B♭ Tp. III & IV -

F Hn. I & II *poco f*

F Hn. III & IV *poco f*

C Tb. I & II *gliss sfz > p* *gliss sfz > p* *gliss sfz > p* *gliss sfz > p*

C Tb. III & IV *gliss sfz > p* *gliss sfz > p* *gliss sfz > p*

C Euph. I & II *poco f*

C Tuba I & II *poco f* *p*

St. B. *poco f* *p*

13

Timp. *poco f*

Perc. I -

Perc. II -

Perc. III -

Perc. IV -

Perc. V *Tam-Tam* *mf*

22 a tempo ♩ = 84 A ♩ = 96

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Es. Cl.
B♭ Solo Cl. I
B♭ Solo Cl. II
Bn. I
Bn. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
A. Sx. I & II
T. Sx. I & II
B. Sx.
B. Tp. I & II
B♭ Tp. III & IV
F Hn. I & II
F Hn. III & IV
C Tb. I & II
C Tb. III & IV
C Euph. I & II
C Tuba I & II
Sl. B.
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Perc. IV
Perc. V

Muted
p
mf
poco f
p
à 2
Open
3. Muted
3.
à 2
mf
poco f
p
à 2
1. Open
à 2
Open
à 2
Open
à 2
Open
Snare Drum
mp
poco f
p
poco f
B. D.
mp
Tam-Tam
mp

The image shows a page of a musical score, numbered 6. The score is for a symphony and includes parts for various instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Picc., Fl. I, Fl. II, Ob. I, Ob. II, Es. Cl., B♭ Solo Cl. I, B♭ Solo Cl. II, B♭ 1, B♭ 2, B♭ Cl. I, B♭ Cl. II, B. Cl., A. Sax. I & II, T. Sax. I & II, B. Sax., B♭ Tpt. I & II, B♭ Tpt. III & IV, F. Hn. I & II, F. Hn. III & IV, C. Tb. I & II, C. Tb. III & IV, C. Euph. I & II, C. Tuba I & II, St. B., Timp., Perc. I, Perc. II, Perc. III, Perc. IV, and Perc. V. The score is written in 3/4 time and consists of several systems of music. The first system starts at measure 31. The second system starts at measure 32. The third system starts at measure 33. The fourth system starts at measure 34. The fifth system starts at measure 35. The sixth system starts at measure 36. The seventh system starts at measure 37. The eighth system starts at measure 38. The ninth system starts at measure 39. The tenth system starts at measure 40. The eleventh system starts at measure 41. The twelfth system starts at measure 42. The thirteenth system starts at measure 43. The fourteenth system starts at measure 44. The fifteenth system starts at measure 45. The sixteenth system starts at measure 46. The seventeenth system starts at measure 47. The eighteenth system starts at measure 48. The nineteenth system starts at measure 49. The twentieth system starts at measure 50. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings (e.g., *mf*, *poco f*, *p*, *f*, *mp*). There are also performance instructions like *à 2*, *1.*, and *2.* The score is printed on a white background with black ink.



39 accel.

Picc. *f* *mf*

Fl. I *mf* *p*

Fl. II *mf* *p*

Ob. I *mf* *f* *mf* *p*

Ob. II *mf*

Ev. Cl.

B♭ Solo Cl. I *f* *mf* *p*

B♭ Solo Cl. II *p*

B♭ I *p*

B♭ II *p*

B♭ Cl. I *mf* *f* *p sub* *Tutti*

B♭ Cl. II *mf* *f* *p sub* *Tutti*

B. Cl. *p*

A. Sx. I & II *mf* *f* *p*

T. Sx. I & II *p*

B. Sx. *p*

B. Tp. I & II *f* *mf* *1. Muted*

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II *p* *a 2*

F Hn. III & IV *p* *3.*

C♯ Tb. I & II *p sub*

C Tb. III & IV *p sub*

C Euph. I & II *p sub*

C Tuba I & II *p* *1.*

St. B. *p*

Timp. *pp*

Perc. I *mf* *f* *mf*

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V *B. D.* *mp* Tam-Tam

51

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

B♭ Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

51

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V





70

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

B♭ Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B. Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

B. Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

B. D.

f, *ff*, *ffp*, *f*, *p*, *pp*

Crash Cymbals

70

77

Picc. *mf*

Fl. I *f* *mf*

Fl. II *f* *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Es. Cl.

B \flat Solo Cl. I *f* *mf*

B \flat Solo Cl. II *f* *mf*

Bn. I *mf*

Bn. II *mf*

B. Cl. I *mf*

B. Cl. II *mf*

B. Cl.

A. Sx. I & II *mf* *espressivo*

T. Sx. I & II *mf* *espressivo*

B. Sx.

B. Tp. I & II *mf* *espressivo*

B. Tp. III & IV *mf*

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II *mf*

C Tb. III & IV *mf*

C Euph. I & II *mf* *espressivo*

C Tuba I & II

St. B.

77

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

87

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Ev. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

87

B♭ Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

87

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Es. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

B♭ Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V



96

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

En. Cl.

B^b Solo Cl. I

B^b Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B^b Cl. I

B. Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

B. Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F. Hn. I & II

F. Hn. III & IV

C. Tb. I & II

C. Tb. III & IV

C. Euph. I & II

C. Tuba I & II

St. B.

96

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

Toms: II, M. L.



100

Picc. *f*

Fl. I *p* *f* *p* *f*

Fl. II *p* *f* *p* *f*

Ob. I *p* *f* *p* *f*

Ob. II *p* *f* *p* *f*

E♭ Cl. *p* *f*

B♭ Solo Cl. I *p* *f* *mf* *f* *m*

B♭ Solo Cl. II *p* *f* *mf* *f* *m*

Bn. I *f*

Bn. II *f*

B♭ Cl. I *p* *f* *mf* *f* *m*

B♭ Cl. II *f* *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

A. Sax. I & II *f* *p* *f* *mf* *f*

T. Sax. I & II *p* *f* *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f*

B. Tp. I & II *f*

B. Tp. III & IV *f*

F. Hn. I & II *f*

F. Hn. III & IV *f*

C. Tb. I & II *ff*

C. Tb. III & IV *ff*

C. Euph. I & II *ff*

C. Tuba I & II *ff*

St. B. *f* *ff*

Timp. *f*

Perc. I *Mar* *mf*

Perc. II *ff*

Perc. III *f*

Perc. IV *mf*

Perc. V *f*

www.hafabramusic.com

104

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Ev. Cl.

B^b Solo Cl. I

B^b Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B^b Cl. I

B^b Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

104

B. Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

104

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V



110

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Es. Cl.

B. Solo Cl. I

B. Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B. Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

mp

p

p

mp

mp

110

B. Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

110

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

Xylophone

mf

p

(H)

116

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

En. Cl.

B \flat Solo Cl. I

B \flat Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B. Cl. I

B. Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

B. Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F. Hn. I & II

F. Hn. III & IV

C. Tb. I & II

C. Tb. III & IV

C. Euph. I & II

C. Tuba I & II

St. B.

116

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

124

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

B♭ Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

124

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

Bongos



Picc.
 Fl. I
 Fl. II
 Ob. I
 Ob. II
 E. Cl.
 B♭ Solo Cl. I
 B♭ Solo Cl. II
 Bn. I
 Bn. II
 B♭ Cl. I
 B♭ Cl. II
 B. Cl.
 A. Sax. I & II
 T. Sax. I & II
 B. Sax.
 B♭ Tp. I & II
 B♭ Tp. III & IV
 F Hn. I & II
 F Hn. III & IV
 C Tb. I & II
 C Tb. III & IV
 C Euph. I & II
 C Tuba I & II
 St. B.
 Timp.
 Perc. I
 Perc. II
 Perc. III
 Perc. IV
 Perc. V

Musical score for a full orchestra, starting at measure 129. The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Piccolo, Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Saxophones) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The second system includes brass instruments (Trumpets, Trombones, Euphonium, Tuba, Snare Drum) and percussion (Timpani, Percussion I-V). The score features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano), as well as articulation marks like accents and staccato. A first ending bracket is present in the Trombone and Snare Drum parts. The percussion parts include specific instructions for Tambourine and B. D. (Bass Drum).

www.hafabramusic.com

136

Picc. *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Solo Cl. I *p*

B♭ Solo Cl. II *p*

Bn. I *f*

Bn. II *f*

B♭ Cl. I *mf*

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II *mf*

T. Sx. I & II *mf*

B. Sx.

136

B. Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II *poco f*

F Hn. III & IV *poco f*

C Tb. I & II *poco f*

C Tb. III & IV *poco f*

C Euph. I & II

C Tuba I & II *poco f*

St. B. *f* *mf* *pizz.*

136

Timp. *f* *mf*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V *mf*



143

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Cl.

B \flat Solo Cl. I

B \flat Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B. Cl. I

B. Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

143

B \flat Tp. I & II

B \flat Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

143

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

f

ff

à 2

arco

p

f



157

Picc. *f*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I *mf* *f* *mf* *f*

Ob. II *mf* *f* *mf* *f*

Es. Cl. *mf* *f* *mf* *f*

B \flat Solo Cl. I *mf* *f* *mf* *f*

B \flat Solo Cl. II *mf* *f* *mf* *f*

Bn. I *mf*

Bn. II *mf*

B \flat Cl. I *mf*

B \flat Cl. II *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

A. Sx. I & II *mf* *f*

T. Sx. I & II *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

B. Sx. *f* *mf*

B \flat Tp. I & II *f* *mf*

B \flat Tp. III & IV *mf*

F. Hn. I & II *mf* *f* *a 2*

F. Hn. III & IV *mf* *f* *a 2*

C. Tb. I & II *mf* *f*

C. Tb. III & IV *mf* *f*

C. Euph. I & II *f*

C. Tuba I & II *f*

St. B. *f*

157

Timp. *f*

Perc. I *f*

Perc. II *f*

Perc. III *f* *mf*

Perc. IV *mf*

Perc. V *f*

164

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Es. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

B. Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F. Hn. I & II

F. Hn. III & IV

C. Tb. I & II

C. Tb. III & IV

C. Euph. I & II

C. Tuba I & II

St. B.

164

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

modo ordinario

r. s.

mf

f

ff

fp

p

K

Picc. *f* *mf* *f*
 Fl. I *f* *mf* *f*
 Fl. II *f* *mf* *f*
 Ob. I *f* *mf* *f*
 Ob. II *f* *mf* *f*
 E♭ Cl. *f* *mf* *f*
 B♭ Solo Cl. I *f* *mf* *f*
 B Solo Cl. II *f* *mf* *f*
 Bn. I *f*
 Bn. II *f*
 B♭ Cl. I *f* *mf* *f*
 B. Cl. II *f* *mf* *f*
 B. Cl. *f*
 A. Sx. I & II *f* *ffp* *f*
 T. Sx. I & II *f* *ffp* *f*
 B. Sx. *f*
 B. Tp. I & II *f* *ffp* *f*
 B♭ Tp. III & IV *f* *ffp* *f*
 F Hn. I & II *f*
 F Hn. III & IV *f*
 C Tb. I & II *f*
 C Tb. III & IV *f*
 C Euph. I & II *f*
 C Tuba I & II *f*
 St. B. *f* *arco* *pizz.*
 Timp. *f* *mf* *f* *mf*
 Perc. I *f*
 Perc. II *f*
 Perc. III *f* *mf* *f*
 Perc. IV *f* *p*
 Perc. V *f* *mf*



www.hafabramusic.com

178

Picc. *mf* *f* *ff*

Fl. I *mf* *f* *ff* *mp*

Fl. II *mf* *f* *ff* *mp*

Ob. I *mf* *f* *ff* *mp*

Ob. II *mf* *f* *ff* *mp*

E. Cl. *mf* *f* *ff* *mp*

B♭ Solo Cl. I *mf* *f* *ff* *p*

B♭ Solo Cl. II *mf* *f* *ff*

B♭n. I

B♭n. II

B♭ Cl. I *mf* *f* *ff* *mp*

B♭ Cl. II *mf* *f* *mp*

B. Cl. *f* *mp*

A. Sax. I & II *ffp* *f*

T. Sax. I & II *ffp* *f*

B. Sax. *f* *mp*

B. Trp. I & II *ffp*

B♭ Trp. III & IV *ffp*

F. Hrn. I & II *mp*

F. Hrn. III & IV *mp*

C. Tbn. I & II

C. Tbn. III & IV

C. Euph. I & II *mp*

C. Tuba I & II

St. B.

178

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III *mf* *f*

Perc. IV

Perc. V



Picc. *mf* *fp* *f*

Fl. I *mf* *fp* *f*

Fl. II *p* *f*

Ob. I *p* *f* *mf*

Ob. II *p* *f*

E♭ Cl. *p* *f*

B♭ Solo Cl. I *mf* *p* *f*

B♭ Solo Cl. II *p* *f*

Bn. I *p* *f*

Bn. II *p* *f*

B♭ Cl. I *p* *f*

B♭ Cl. II *p* *f*

B. Cl. *p* *f* 1. Solo

A. Sx. I & II *pp* *p* *f*

T. Sx. I & II *pp* *p* *f*

B. Sx. *p* *p* *f*

B. Tp. I & II *pp* Muted

B. Tp. III & IV *pp* 3. Muted

F Hn. I & II *p*

F Hn. III & IV *p*

C Tb. I & II *pp* *p*

C Tb. III & IV *p*

C Euph. I & II *f*

C Tuba I & II *p*

St. B. *p*

Timp. *f*

Perc. I *f* Solo *fp* *f*

Perc. II *f*

Perc. III *pp* on rim *f* *p*

Perc. IV *f*

Perc. V *f*



191

Picc. *mf*

Fl. I

Fl. II *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl. I *mf*

B. Solo Cl. II *mf*

Bn. I *mf*

Bn. II *mf*

B♭ Cl. I *mf*

B. Cl. II

B. Cl. *mf*

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax. *mf*

191

B. Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II *mf*

C Tuba I & II

St. B. *f*
arco

191

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

197

Picc. *ff* *mf* *f*

Fl. I *ff* *p* *mf* *f*

Fl. II *ff* *p* *mf* *f*

Ob. I *ff* *mf* *f*

Ob. II *ff* *mf* *f*

Es. Cl. *ff* *mf* *f*

B \flat Solo Cl. I *ff* *mf* *f*

B \flat Solo Cl. II *ff* *mf* *f*

Bn. I *f*

Bn. II *f*

B \flat Cl. I *ff* *mf* *f*

B. Cl. II *mf* *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. I & II *ff* *mf* *f*

T. Sx. I & II *p* *f*

B. Sx. *p* *f*

B. Tp. I & II *f* *Open* *à 2* *p* *f*

B. Tp. III & IV *p* *Open* *3.* *f*

F Hn. I & II *p* *f*

F Hn. III & IV *p* *f*

C Tb. I & II *à 2* *f* *p* *f*

C Tb. III & IV *3.* *f* *p* *f*

C Euph. I & II *f*

C Tuba I & II *f*

St. B. *f*

197

Timp. *f*

Perc. I *f*

Perc. II *f*

Perc. III *f* *p* *f*

Perc. IV *pwm* *f*

Perc. V *f*



203

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

B♭ Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

203

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

f

f *sonore*

mf

f

B. D.

10m-10m

208

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Ev. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

208

B♭ Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

208

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V



This page of the musical score, numbered 35, contains 28 staves for various instruments. The instruments listed on the left are:

- Picc.
- FL I
- FL II
- Ob. I
- Ob. II
- E♭ Cl.
- B♭ Solo Cl. I
- B♭ Solo Cl. II
- B♭ I
- B♭ II
- B♭ Cl. I
- B♭ Cl. II
- B. Cl.
- A. Sax. I & II
- T. Sax. I & II
- B. Sax.
- B♭ Tp. I & II
- B♭ Tp. III & IV
- F Ho. I & II
- F IIb. III & IV
- C Tb. I & II
- C Tb. III & IV
- C Euph. I & II
- C Tuba I & II
- St. B.
- Timp.
- Perc. I
- Perc. II
- Perc. III
- Perc. IV
- Perc. V

The score includes musical notation with various dynamics such as *ff* (fortissimo) and *fp* (forzando). Performance markings include *a2* and *3* (triplets). The page number 213 is visible at the beginning of several staves.

278

Picc. *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

E♭ Cl. *mf*

B. Solo Cl. I *mf*

B. Solo Cl. II *mf*

Bu. I *mf*

Bu. II *mf*

B. Cl. I *mf*

B. Cl. II *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. I & II *mf*

T. Sax. I & II *mf*

B. Sax. *mf*

278

B. Tp. I & II *mf*

B. Tp. III & IV *mf*

F. Hn. I & II *mf*

F. Hn. III & IV *mf*

C. Tb. I & II *mf*

C. Tb. III & IV *mf*

C. Euph. I & II *mf*

C. Tuba I & II

St. B.

278

Timp. *p*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V





226

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

226

B♭ Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

226

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Es. Cl.

B \flat Solo Cl. I

B \flat Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B \flat Cl. I

B \flat Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

B \flat Tp. I & II

B \flat Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V



250

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Cl.

B^b Solo Cl. I

B^b Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B^b Cl. I

B^b Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

250

B. Tp. I & II

B^b Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

Sl. B.

250

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

$\text{♩} = \text{♩}$ to the end



261

Picc.

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Ob. I

Ob. II

E♭ Cl. *f* *risoluto* Solo *mp* *f*

B♭ Solo Cl. I *pp*

B♭ Solo Cl. II *pp*

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I *f* *risoluto*

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II *f* *risoluto* à 2

T. Sx. I & II *f*

B. Sx.

B♭ Tp. I & II *p* *f*

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II *f* 2

F Hn. III & IV *f*

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

261

Timp.

Perc. I

Perc. II Triangle *mf*

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

268

Picc. -

Fl. I -

Fl. II -

Ob. I *f*

Ob. II -

E. Cl. *mf*

B \flat Solo Cl. I *mf*

B Solo Cl. II *mf*

Bn. I -

Bn. II -

B. Cl. I *mf* *f* *p*

B. Cl. II *mf*

B. Cl. -

A. Sx. I & II *f* *à 2*

T. Sx. I & II *f*

B. Sx. *f*

268

B. Tp. I & II -

B \flat Tp. III & IV -

F Hn. I & II -

F Hn. III & IV -

C Tb. I & II -

C Tb. III & IV -

C Euph. I & II -

C Tuba I & II -

St. B. -

268

Timp. -

Perc. I Glock. *mp* Xylo. *mf*

Perc. II Tambourine *p*

Perc. III -

Perc. IV -

Perc. V -

275 **P**

Picc.

Fl. I *p* Solo

Fl. II *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Solo Cl. I *mf*

B♭ Solo Cl. II *mf*

Bn. I *mf*

Bn. II

B♭ Cl. I *mf* div.

B♭ Cl. II *mf* div.

B. Cl. Solo *mf*

A. Sx. I & II *mf* 1.

T. Sx. I & II

B. Sx.

B♭ Tp. I & II *mf* 1. Open

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II *mf* 1.

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

275

Timp.

Perc. I

Perc. II *f*

Perc. III

Perc. IV

Perc. V





288

Picc. -

Fl. I *f* *p* *mp*

Fl. II *f* *p* *mp*

Ob. I *f* *p* *mp*

Ob. II *f* *p* *mp*

E. Cl. *f* *p* *mp*

B♭ Solo Cl. I *f* *p*

B♭ Solo Cl. II *f* *p*

Bn. I *f*

Bn. II *f*

B. Cl. I *f* *mf* *p* *Tutti*

B. Cl. II *f* *mf* *p* *Tutti*

B. Cl. *mf* *p*

A. Sx. I & II *f* *p*

T. Sx. I & II

B. Sx.

B♭ Tp. I & II *f* *Muted* *1. Muted* *p*

B♭ Tp. III & IV *p* *Muted* *mp*

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II *p* *Muted* *mp*

C Tb. III & IV *f* *p* *3. Muted* *mp*

C Euph. I & II

C Tuba I & II *mf* *Tutti* *p*

St. B. *arco* *mf* *p*

288

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III *mf* *pp*

Perc. IV *mf*

Perc. V

298

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

298

B. Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

298

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V



310

Picc. *mf* *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *mf* *f*

Ob. II *mf* *f*

E♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Solo Cl. I *f*

B♭ Solo Cl. II *f*

Bn. I *mf* *f* *mf*

Bn. II *mf* *f* *mf*

B♭ Cl. I *mf* *f*

B♭ Cl. II *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

A. Sx. I & II *mf* *f*

T. Sx. I & II *mf* *f*

B. Sx. *mf* *f* *mf*

310

B♭ Tp. I & II *mf e cresc poco a poco* *f*

B♭ Tp. III & IV *mf* *mf e cresc poco a poco* *f*

F Hn. I & II *mf* *f* *à 2*

F Hn. III & IV *mf* *f* *à 2*

C Tbn. I & II *mf* *f* *à 2*

C Tbn. III & IV *mf* *f* *à 2*

C Euph. I & II *mf* *f*

C Tuba I & II *mf* *f* *div.*

St. B. *f* *mf*

310

Timp. *f* *mf*

Perc. I *mf* *f*

Perc. II *f* *Tambourine*

Perc. III *mf* *f*

Perc. IV *f*

Perc. V *f* *mf*

319

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Es. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B. Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

B♭ Tpt. I & II

B♭ Tpt. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tbn. I & II

C Tbn. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

319

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

Picc.
 Fl. I
 Fl. II
 Ob. I
 Ob. II
 E. Cl.
 B♭ Solo Cl. I
 B♭ Solo Cl. II
 Bn. I
 Bn. II
 B♭ Cl. I
 B♭ Cl. II
 B. Cl.
 A. Sax. I & II
 T. Sax. I & II
 B. Sax.
 B♭ Tp. I & II
 B♭ Tp. III & IV
 F Hn. I & II
 F Hn. III & IV
 C Tb. I & II
 C Tb. III & IV
 C Euph. I & II
 C Tuba I & II
 St. B.
 Timp.
 Perc. I
 Perc. II
 Perc. III
 Perc. IV
 Perc. V



333

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

En. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

B♭ Trp. I & II

B♭ Trp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tbn. I & II

C Tbn. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

333

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

340

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Ba. I

Ba. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

B. Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

340

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

Bacchetta di legno



347

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

B♭ I

B♭ II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

B♭ Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tbn. I & II

C Tbn. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

347

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

Bacchetta di legno



354

Pic.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

B♭ Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tbn. I & II

C Tbn. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

354

Toms I...

modo ordinario

354

362

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Cl.

B. Solo Cl. I

B. Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B. Cl. I

B. Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

362

B. Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

362

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

p



Picc. *mf*
 Fl. I *mf*
 Fl. II *mf*
 Ob. I *mf*
 Ob. II
 E. Cl.
 B. Solo Cl. I *mf*
 B. Solo Cl. II *mf*
 Bn. I *mf*
 Bn. II *mf*
 B. Cl. I *mf*
 B. Cl. II *mf*
 B. Cl. *mf*
 A. Sax. I & II *mf*
 T. Sax. I & II *mf*
 B. Sax. *mf*
 B. Tp. I & II
 B. Tp. III & IV
 F. Hn. I & II *mf*
 F. Hn. III & IV *mf*
 C. Tb. I & II *mf*
 C. Tb. III & IV *mf*
 C. Euph. I & II *mf*
 C. Tuba I & II
 St. B.
 Timp. *f*
 Perc. I
 Perc. II
 Perc. III
 Perc. IV
 Perc. V

378

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Es. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

B♭ I

B♭ II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sx. I & II

T. Sx. I & II

B. Sx.

B♭ Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

378

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

391

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

391

B♭ Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F Hrn. I & II

F Hrn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

391

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

397

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Cl.

B. Solo Cl. I

B. Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B. Cl. I

B. Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

B. Tp. I & II

B. Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

f *ff* *mf*



402

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Cl.

B \flat Solo Cl. I

B \flat Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B \flat Cl. I

B \flat Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

402

B \flat Tp. I & II

B \flat Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

402

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

Toms I.

Tambourine



408

Picc. *mf sub* *f*

Fl. I *mf sub* *f*

Fl. II *mf sub* *f*

Ob. I *mf sub* *f*

Ob. II *mf sub* *f*

E. Cl. *mf sub* *f*

B♭ Solo Cl. I *mf sub* *f*

B♭ Solo Cl. II *mf sub* *f*

B♭n. I *f feroce* *f feroce*

B♭n. II *f feroce* *f feroce*

B♭ Cl. I *mf sub* *f*

B♭ Cl. II *mf sub* *f*

B. Cl. *f feroce* *f feroce*

A. Sax. I & II *mf sub* *f*

T. Sax. I & II *mf sub* *f*

B. Sax. *f feroce* *f feroce*

408

B♭ Tp. I & II *mf sub*

B♭ Tp. III & IV *mf sub*

F Hn. I & II *f feroce* *f feroce*

F Hn. III & IV *f feroce* *f feroce*

C♯ T♭. I & II *mf sub*

C T♭. III & IV *mf sub* *à 2*

C Euph. I & II *f feroce* *f feroce*

C Tuba I & II *f*

St. B. *f*

408

Timp. *f*

Perc. I *mf sub*

Perc. II *p* *f*

Perc. III *mf* *f*

Perc. IV *p* *f*

Perc. V *f*

413

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Es. Cl.

B♭ Solo Cl. I

B♭ Solo Cl. II

Bn. I

Bn. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

A. Sax. I & II

T. Sax. I & II

B. Sax.

B♭ Tp. I & II

B♭ Tp. III & IV

F Hn. I & II

F Hn. III & IV

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II

C Tuba I & II

St. B.

413

Timp.

Perc. I

Perc. II
Tambourine

Perc. III

Perc. IV

Perc. V

mf sub

f

p

mf

Picc. *mf sub* *ff*

Fl. I *mf sub* *ff*

Fl. II *mf sub* *ff*

Ob. I *mf sub* *ff*

Ob. II *mf sub* *ff*

E. Cl. *mf sub* *ff*

B♭ Solo Cl. I *mf sub* *ff*

B♭ Solo Cl. II *mf sub* *ff*

Bn. I *ff*

Bn. II *ff*

B♭ Cl. I *mf sub* *ff*

B♭ Cl. II *mf sub* *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. I & II *mf sub* *ff*

T. Sax. I & II *mf sub* *ff*

B. Sax. *ff*

B♭ Tp. I & II *mf sub* *ff*

B. Tp. III & IV *mf sub* *ff*

F Hn. I & II *ff*

F Hn. III & IV *ff*

C Tb. I & II *mf sub* *ff*

C Tb. III & IV *mf sub* *ff*

C Euph. I & II *ff*

C Tuba I & II *ff*

St. B. *ff*

Timp. *ff*

Perc. I *mf sub* *ff*

Perc. II Tambourine *p* *f*

Perc. III *mf* *f*

Perc. IV *p* *f*

Perc. V *ff*



424

Picc. *fff*

Fl. I *fff*

Fl. II *fff*

Ob. I *fff*

Ob. II *fff*

Es. Cl. *fff*

B \flat Solo Cl. I *fff*

B \flat Solo Cl. II *fff*

Bn. I *fff* *ffp*

Bn. II *fff* *ffp*

B \flat Cl. I *fff*

B. Cl. II *fff*

B. Cl. *fff* *ffp*

A. Sx. I & II *fff*

T. Sx. I & II *fff*

B. Sx. *fff* *ffp*

B \flat Tp. I & II

B \flat Tp. III & IV

F Hn. I & II *fff* *ffp*

F Hn. III & IV *fff* *ffp*

C Tb. I & II

C Tb. III & IV

C Euph. I & II *fff* *ffp*

C Tuba I & II *fff*

St. B. *fff*

424

Timp. *fff*

Perc. I *fff*

Perc. II *f* Toms H. L.

Perc. III *ff*

Perc. IV

Perc. V *ff*

