

Partitur

# Aus alten Tagen

## Ze starých časů

### Ouvertüre (předehra)

Karel Drdaž

Andante ♩ = ca. 78

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Klarinette in Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinetten B

Fagott C

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1./2. Flügelhorn B

1. Trompete B

2./3. Trompete B

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel/  
Becken á2/  
Standbecken

Glockenspiel

Pauken

Standbecken

*mp*

*p*

9

Picc.

1./2. Fl. *mp*

Ob. *mp*

Klar. Es *mp*

1. Klar. *mp*

2. Klar. *mp*

3. Klar. *mp*

Bassklar. *mp*

Fag. *mp*

1./2. Altsax. *mp*

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh. *mf*

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn. *mp* *mf*

2./4. Hrn. *mp* *mf*

Tenorh. *mp* *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./Stbck. *mp* *mf*

Glecksp.

Pauk.

Musikverlag  
**Reinold**

18

Picc.

1./2. Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. Es *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2. Klar. *mf* *f*

3. Klar. *mf* *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr.Tr./Bck./Stbck. *f* Becken á 2 große Trommel *f*

Glecksp. *mf* *f*

Pauk. *mf* *f*

Musikverlag  
**Reinold**

27

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./Stbck.

Glecksp.

Pauk.

35

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./3. Hrn. *mf*

2./4. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr.Tr./Bek./Stbek. *mf*

Glecksp. *mf*

Pauk. *mf*

Musikverlag  
**Reinold**

43

Picc. *f* *mf*

1./2. Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Fgh. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./3. Hrn. *f* *mf*

2./4. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Kl. Tr. *f* *mf*

Gr.Tr./Bek./Stbek. *f* *mf*

Glecksp. *f* *mf*

Pauk. *f* *mf*

Musikverlag  
**Reinold**

51

Picc. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Fgh. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./3. Hrn. *f*

2./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr.Tr./Bek./Stbek. *f*

Glecksp.

Pauk.

Musikverlag  
**Reinau**

58

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bek./  
Stbek.

Glecksp.

Pauk.



66

Picc. *mf* *f* *mf*

1./2. Fl. *mf* *f* *mf*

Ob. *mf* *f* *mf*

Klar. Es *mf* *f* *mf*

1. Klar. *mf* *f* *mf*

2. Klar. *mf* *f* *mf*

3. Klar. *mf* *f* *mf*

Bassklar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. Altsax. *mf* *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1./2. Fgh. *mf* *mf*

1. Trp. *mf* *mf*

2./3. Trp. *mf* *mf*

1./3. Hrn. *mf* *f*

2./4. Hrn. *mf* *f*

Tenorh. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tb. *mf* *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr.Tr./Bek./Stbk. *mf* *f*

Glecksp. *mf* *mf*

Pauk. *mf* *f*

Musikverlag  
**Reinold**

75

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./  
Stbck.

Glecksp.

Pauk.

*mf* *f*

*rit.*

82

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./  
Stbek.

Glecksp.

Pauk.

91 Andante ♩ = ca. 78

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./Stbck.

Glocksp.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU

99

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./  
Stbck.

Glecks.

Pauk.

109

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./Stbck.

Glecksp.

Pauk.

Musikverlag  
**Reinau**

117

The image shows a page of a musical score for orchestra, page 15, starting at measure 117. The score includes parts for Piccolo, Flute (1/2), Oboe, Clarinet in E-flat (Klar. Es), Clarinets (1, 2, 3), Bass Clarinet, Bassoon, Saxophones (Altsax., Tenorsax., Baritonsax.), Flute (1/2), Trumpets (1, 2/3), Horns (1/3, 2/4), Trombones (Tenorh., Bar.), Trombones (1/2, 3), Trombone (1/2), Cymbals (Kl. Tr.), Snare Drum (Gr.Tr./Bek./Stbck.), Glockenspiel (Glecksp.), and Drums (Pauk.). The score features various musical notations including rests, dynamics (mf), and articulation marks. A large, diagonal watermark reading 'Musikverlag REINAU' is overlaid across the center of the page, partially obscuring the musical staves.

124

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./  
Stbck.

Glecksp.

Pauk.

Musikverlag  
**REINAU**



Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./  
Stbck.

Glecks.

Pauk.

138

Picc. *mf* *f*

1./2. Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. Es *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2. Klar. *mf* *f*

3. Klar. *mf* *f*

Bassklar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1./2. Fgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./3. Hrn. *mf* *f*

2./4. Hrn. *mf* *f*

Tenorh. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tb. *mf* *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr.Tr./Bek./Stbck. *mf* *f*

Glecksp.

Pauk. *f*

Musikverlag  
**Reinau**

146

Musical score for page 19, featuring various instruments including Piccolo, Flutes, Oboe, Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombones, Percussion, and Drums. A large watermark "Musikverlag REINAU" is overlaid on the score.

**Picc.**  
**1./2. Fl.**  
**Ob.**  
**Klar. Es**  
**1. Klar.**  
**2. Klar.**  
**3. Klar.**  
**Bassklar.** *f*  
**Fag.** *f*  
**1./2. Altsax.** *f*  
**Tenorsax.** *f*  
**Baritonsax.** *f*  
**1./2. Flgh.** *f*  
**1. Trp.**  
**2./3. Trp.**  
**1./3. Hrn.** *f*  
**2./4. Hrn.** *f*  
**Tenorh.** *f*  
**Bar.** *f*  
**1./2. Pos.** *f*  
**3. Pos.** *f*  
**1./2. Tb.** *f*  
**Kl. Tr.** *f*  
**Gr.Tr./Bck./Stbck.** *f*  
**Glecksp.**  
**Pauk.** *f*

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Fgh.

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./3. Hrn. *mf*

2./4. Hrn. *mf*

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./Stbck.

Glecksp. *mf*

Pauk.

Musikverlag  
**Rein**au

162

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Fgh. *f*

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn. *f*

2./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr.Tr./Bek./  
Stbek. *f*

Glecksp.

Pauk. *f*

170

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax. *mf*

1./2. Fgh.

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./3. Hrn. *mf*

2./4. Hrn. *mf*

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./Stbck.

Glecksp. *mf*

Pauk.

Musikverlag  
**REINAU**

176 Vivace ♩ = ca. 140

Picc. *mf* *f*

1./2. Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. Es *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2. Klar. *mf* *f*

3. Klar. *mf* *f*

Bassklar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Fgh. *mf* *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./3. Hrn. *mf* *f*

2./4. Hrn. *mf* *f*

Tenorh. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tb. *mf* *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr.Tr./Bck./Stbck. *mf* *f*

Glecksp. *mf* *f*

Pauk. *mf* *f*

Musikverlag  
Reinold

Picc. *mf* *f*

1./2. Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. Es *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2. Klar. *mf* *f*

3. Klar. *mf* *f*

Bassklar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./3. Hrn. *mf* *f*

2./4. Hrn. *mf* *f*

Tenorh. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tb. *mf* *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr.Tr./Bck./  
Stbck. *mf* *f*

Glecks. *mf* *f*

Pauk. *mf* *f*

Musikverlag  
Reinold



193

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bek./  
Stbck.

Glecks.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU

202

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck./  
Stbck.

Glcksp.

Pauk.