

KILKENNY RHAPSODY

Condensed Score C

Kees Vlak

1 Allegretto $\text{♩} = 84$
Misterioso

2 3 4 5 6 Clar / Ob / Trpt. (sord)

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bar / Trb. Bass

Cymbal with soft bullets

7 8 9 10

pp *pp* *pp* *pp*

S.D.

11 12 13 14 tutti +6va *p*

15 16 17 18

Trpt. 2 + 3 (sord)

pp

19 *cresc. poco a poco per tutti (al 38)* 20 21 22 -Ob. +Fl.

cresc. poco a poco per tutti (al 38)

23 24 25 26 +Trpt.

3 27 28 29 30 +Picc.

31 32 33 34

35 36 37 38 *allarg.* Andantino

mp *mp* *mp* *mp*

The gentle Maiden
 $\text{♩} = \pm 48$ (rubato)

39 40 41 42 43

44 45 46 47 48

-Bass

49 50 51 52 53 +Bass 1

Single Jig

Allegretto $\text{♩} = 112$

54 56 + Fl Picc Clar. 57 58

Hrn / Euph *mp*

S. D. Snare off

59 60 61 62 63

64 65 66 67 68

Trpt. *mf*

Trpt. *mf*

Tambourine

69 70 71 72 +Trpt 73 Più mosso

Bar.

74 poco a poco accel. (al 88) 75 76 77 78

79 80 81 82 83

84 85 86 87 88

Tranquillo *mp*

The Foggy Dew

Andantino rubato $\text{♩} = \pm 80$

91 92 93 94

f Sax. *pp*

f Sax. *pp*

Trib.

cantabile

Bar.

95 Più mosso $\text{♩} = \pm 92$

Fl Clar Sax 96 97 98 99

Andantino $\text{♩} = \pm 80$

100 Clar. 101 102 103 rall. 104 Molto rubato $\text{♩} = \pm 88$

p

mf

mf

mf

Δp

105 106 107 108 Ob. 109 Più animato $\text{♩} = \pm 92$

(Clar.)

mp

Sax.

Δ

110 poco rall. 111 112 a tempo $\text{♩} = 80$

+Trpt 113 114

mf

f

Trib.

+Bass

f

Hornpipe
Allegro leggiero ♩. = 120

115 *rail.* 116 117 118 119

120 121 122 Clar. 1 123 124

125 tutti 126 127 128 129 Clar. 1

145 146 147 148 149

150 Sax. / Flute 151 152 153 154

Trpt. con sord.

155 156 157 158 159

Clar. / Sax. *cresc. poco a poco*

Tbn.

130 131 132 133 tutti 134

135 136 137 138 139

Oboe Trpt. con sord.

140 141 142 Clar. / Sax. 143 144

anet. Bsn. / Bsn. Tambourine

160 161 162 163 164

Fl. senza sord.

165 +8va 166 167 168

Tambourine

169 170 171 172 173

174 +Picc. 175 176 177

178 179 180 181 (attacca)

Irish Jig
Vivace ♩. = ca. 66
più animato

182 183 184 Clar. 185 186

Trb. / Bar. / Hrn.
Tpt. Xy. / Alto Sax.
Share on

187 188 189 190 Clar. 191

Bar. / Hrn.

192 Ob. / Sax. 193 194 195 196

Trb.

197 198 199 200 201

Fl. Clar.
Sax.
Trb. / Hrn.
Bar.
Cymb.

202 203 204 205 206

Clar.
Trb. Bar. Bar.

207 208 209 210 211

Sax. Bar.
Tpt.

212 213 214 215

W W + cel.
2x stringendo poco a poco
Trb.

216 217 218 219

220 221 222 223 224

Stretto
Cymbal

225 226 227 228 229

226 18va
228
Tranquillo ♩ = 72
Timp.

ricordando *ritenuto e smorzando*

230 231 232 Clar solo ai 233 234

Trpt con accord *mp* *pp*

EPILOGO "Irish Air"
Andante nostalgico

235 236 [237] $\text{♩} = \pm 88$ 238 239

Bar *pp* *espr.* Campanelli

240 241 242 243 244

19

260 261 262 263 264

Canabile

265 266 267 268 +Trpt [269]

sticks

270 271 272 W W 273 274

Trpt

245 246 247 248 249

poco allarg. *Andantino poco movimento*

250 251 252 [253] $\text{♩} = \pm 92$ 254

+Trpt *mp* *Bruschi*

eresc. poco a poco (al 277)

255 256 257 258 259

poco allarg. *Grandioso*

275 276 [277] 278

Timp. *ff*

allarg.

279 280 281 282

Largemente

283 284 285 286 287

Hrn Timp *ff*